

**ASOCIACIÓN CULTURAL
PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID**

Asociación subvencionada por O.N.C.E.

GRUPO ARTÍSTICO MUSICAL "ORFEÓN FERMÍN GURBINDO"



Inicia su actividad a finales de 1988, siendo el director D. Carlos Gómez Álvarez, músico ciego y profesional de la ONCE. compatibilizando la enseñanza de la técnica vocal y la dirección de este grupo artístico musical. Tras varias selecciones y etapas se va conformando un grupo de unas cincuenta personas que constituyen el Orfeón. De estos componentes, más de la mitad son personas con deficiencia visual grave, afiliados a la ONCE que, sin ser profesionales, ensayan tres veces por semana. En 1989 es reconocido como Agrupación Artística por la Dirección General de la O.N.C.E. pudiendo hacer gala de un variado y amplio repertorio de obras que constantemente se actualizan, así como de la incorporación de nuevas obra musicales, trabajo que se va realizando ininterrumpidamente a lo largo de su andadura.

No menos numerosas son las actuaciones que ha venido realizando a lo largo de su actividad teniendo una media de 15 / 20 actuaciones anuales que abarcan diversas áreas de la sociedad, acudiendo tanto a actos religiosos, culturales e institucionales de gran relevancia como acudiendo a las diferentes invitaciones que nos han realizado para intervenir en certámenes, concursos, conciertos, semanas culturales, Dejando constancia en todo momento la calidad de las voces y la magnífica conjunción entre ellas.

Entre las más relavantes podemos destacar las siguientes:

Conciertos en diferentes catedrales como la de **Burgos, Madrid, Logroño, Alcalá de Henares, Santander, Mezquita de Córdoba, Nôtre Damme (París), y Salzburgo (Viena). XV Encuentro Provincial de Corales, "Diputación de Albacete"** en 1999. Recitales en el **Teatro Principal de Alicante**, en el **Auditorio Nacional de Madrid** en varias ocasiones, en el **Teatro María Matos (Lisboa)** y **Teatro Monumental de Madrid** con motivo del "Año Europeo de la Discapacidad" en 2003; colaboraciones con la **Asociación de Fibrosis Quística** en 2006, actuaciones en el **Ateneo de Madrid** en 2007 y 2008, **Salón del Libro Infantil y Juvenil** en 2008, recital en la **Biblioteca Nacional** en 2009 con motivo de la celebración de la "Noche en Blanco"; asiduas colaboraciones con la Federación Coral de Madrid , con diferentes ayuntamientos, centros culturales, parroquias, asociaciones, etc... y participación en las 11 Muestras Estatales de Agrupaciones Musicales de la ONCE, celebradas en distintas provincias españolas.

En 2010 con la constitución de la Asociación Cultural "El Oso y El Madroño" queda integrado dentro de la misma, iniciando una nueva andadura en la proyección de su trabajo marcando como más significativas las actuaciones realizadas en la **Casa de América** como colofón de los actos conmemorativos organizados con motivo del acceso de España a la "Presidencia del Parlamento Europeo". **XII Bienal de Música ONCE**, celebrada en Cantabria. Inclusión dentro de los actos organizados en Madrid con motivo del "**Día de Europa**" y, **III Encuentro Polifónico Internacional Ciudad de Tomares** (Sevilla).

En 2011 han sido seleccionados como primeros suplentes en el **VI Certamen Nacional de Canto "Rivas en Canto"** (Rivas-Vaciamadrid), en el mes de octubre participarán en las **Jornadas "Ciudades Patrimonio de la Humanidad"** (Ávila) y en noviembre realizarán un concierto en la "**Basílica de Nuestro Señor Jesús de Medinaceli**" (Madrid), dentro del XXV Ciclo de Conciertos organizado por la Federación Coral de Madrid.

Ya en 2012 participa en la **XIII Bienal de Música ONCE**, celebrada en Murcia, pone el colofón a la entrega del "**Bastón de Plata 2012**" ONCE en La Rioja y en la Gala Benéfica "**Familias de Hoy, Músicas de Siempre**" en Madrid.

2013 destaca su participación junto con la "**Escolanía del Misteri d'Elx**", concierto organizado conjuntamente entre ONCE, Ayuntamiento de Elche y el Patronato del Misteri d'Elx, con motivo del 75 Aniversario de la Organización Nacional de Ciegos Españoles y el 25 Aniversario de la Fundación ONCE, además de su actuación en el programa navideño "**Centro Centro en torno al árbol**" organizado por el Ayuntamiento de Madrid.

Iniciamos 2014 con el cambio de denominación de la Asociación: "**Asociación Cultural para Personas con Discapacidad Visual de la Comunidad de Madrid**", las intervenciones en este periodo se inician con la inauguración y clausura de la **XIV Bienal de Música ONCE**, celebrada en Valladolid.

2015 supone un punto de inflexión en la metodología de trabajo y proyección musical del Orfeón al producirse un cambio en la dirección, asumida desde

octubre por **D^a Carolina Fernández Loureiro**, compositora, pianista y cantante cuya formación musical clásica se complementa con la formación en música moderna.

Ya en 2016, destacamos la participación en la XVI Bienal de Música ONCE celebrada en diversos municipios de Castilla – La Mancha, a destacar la actuación final en la localidad de Talavera de la Reina poniendo el broche final a este evento. También pone el cierre a la Gala de la Diversidad Funcional en la localidad de Torrejón de Ardoz y la actuación en el Ateneo de Madrid.

La alta calidad de su trabajo y trayectoria, tiene como resultados la realización de grabaciones con **Radio Televisión Española**, y la grabación de dos discos compactos de larga duración titulados "**Orfeón Fermín Gurbindo en Concierto**" y "**10º Aniversario Orfeón "Fermín Gurbindo"**", así como la obtención de diversos Premios y reconocimientos en diferentes certámenes y concursos siendo los más significativos:

IV Certamen de Masas Corales de Autol (La Rioja) obteniendo el tercer premio.

III Certamen de Música Castellana (Villa de Griñón) donde obtuvo el premio a la mejor Canción Castellana.

VIII Certamen de la Canción Castellana (Villa de Griñón) donde se consiguió el segundo premio.

III Concurso de Villancicos de Alcorcón (Madrid), alcanzando el 2º premio.

Concurso de Villancicos Joaquín Vilumbrales (Alcorcón), donde obtuvo el 1º premio.